

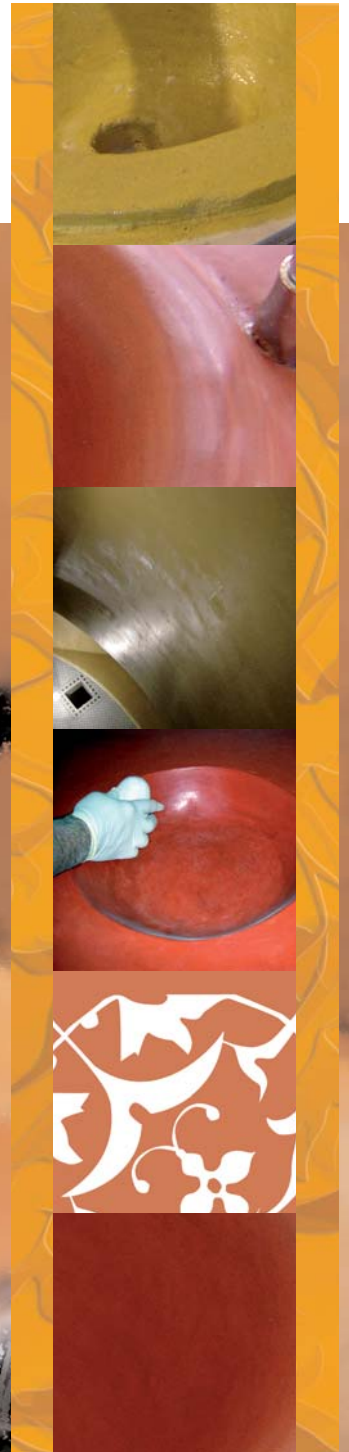


Socli
Italcementi Group



El tadelakt y su utilización

**Decoración,
Pilón, ducha,...**
**Tadelakt decora sus
interiores**



El tadelakt, una tradición oriental

Revestimiento para los baños turcos, el Tadelakt es un producto de decoración tradicional oriental, muy resistente a la humedad y al chorro de agua. Además nuestro producto para Tadelakt ofrece una verdadera comodidad de vida en las viviendas. Revela la armonía de las curvas, con colores calurosos y vivos y parece que los interiores son los de Marruecos.

Listo para empleo, es más fácil de aplicar que la cal de Marrakech gracias a la regularidad de su fabricación y a sus propiedades. Permite reducir el número de capas y de limitar las fisuras, muy frecuentes con el Tadelakt.



produit pour
TADELAKT
à la chaux naturelle NHL2

25
Kg Net

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

Identification des dangers:

- XnE/23/08 Irritant pour les yeux, les voies respiratoires et la peau. Risque de lésions oculaires graves.

Conseils de sécurité:

- S2 Garder hors de la portée des enfants.
- S24/25 Éviter le contact avec la peau et les yeux.
- S26 En cas de contact avec les yeux, laver immédiatement et abondamment avec de l'eau et consulter un spécialiste.
- S37 Porter des gants appropriés.
- S39 Porter un appareil de protection des yeux/du visage.

CHAUX
Xi Irritant
Ligne SOCL
65370
L'Isle-aux-Islets
Tél. 05 62 99 33 80

Realizar una forma

Para la creación de un pilón, una bañera o cualquiera forma dura

- Siempre emplear materiales resistentes de tipo ladrillo de yeso, hormigón celular....
- No trabajar nunca sobre soporte flexible
- Poner una celosía metálica galvanizada (de tipo Nergalto) antes de aplicar el enlucido de preparación



Preparación del soporte

- Soportes : enlucido de cal, cal+ cemento y / o cemento. Para otros soportes, aplicar antes el Primer San Tomaso.
- Sobre los soportes planos, una sola capa puede ser suficiente
- En todos los otros casos, realizar un cuerpo de enlucido con arena 0/4mm
- Dejar rugosa la superficie del enlucido para facilitar el colgamiento del Tadelakt
- Humedecer siempre el soporte el día anterior a la aplicación

Instrumentos de trabajo

- Puesta en obra: palustre (detrás de los tubos), lengua de gato (superficies curvas), esparavel de madera (largas superficies)
- Reparación: cuchillo para pintar
- Acabado: esparavel italiano, esparavel de plástico (superficies curvas), rodillo de granito o de mármol (compresión del enlucido y penetración del jabón), guantes de látex (aéreas curvas trabajadas a la mano)



Preparación del Tadelakt

- de preferencia con una mezcladora de pintura o con una taladradora, durante 5mm
- la consistencia tiene que ser firme y pastosa
- dosificación de agua: 8 a 8.5l/ saco de 25kg
- pigmentos: 15 a 20 %/ peso del Tadelakt
- consumo indicativo: 6kg/m² para 2 capas sobre superficie lisa
- consumo indicativo: de 7 a 8kg/m² sobre soporte de mortero



Aplicación

- aplicar 2 capas de 4 a 5 mm cada una
- entre cada aplicación, realizar una ligera presión sobre la superficie del Tadelakt y comprobar que no deja ninguna marca sobre el dedo antes de aplicar la capa siguiente



Levantamiento del Tadelakt

- Levantar el soporte con un esparavel de madera
- Quitar el excedente con un esparavel italiano y/o de plástico
- No intentar aplanar el Tadelakt, las curvas y ondulaciones le dan encanto
- Alisar con una espátula plana de acero inoxidable antes del fraguado hasta cerrar o cubrir completamente el soporte
- Borrar las fisuras que podrían aparecer
- En caso de huecos, rellenar con un cuchillo para pintar y alisar

Savonite y Tadelakt

El jabón negro se emplea puro para el acabado de los Tadelakts. La "savonite" es también una muy buena protección para el Tadelakt.

Permite el ajuste con rodillo, en comparación con un jabón negro puro.

Dosificación: 3 cucharas de jabón negro en pasta (de preferencia con aceite de oliva o aceite de linaza) + 1 litro de agua. Dar un hervor y añadir 5gr de cera de Carnauba. Dejar enfriar antes aplicación.



Realización del acabado

- Una vez que el soporte está perfectamente liso y no deja ninguna marca sobre el dedo, aplicar la "savonite" con un pincel.
- Dejar absorber y ajustar con el rodillo
- Aplicar de nuevo la "savonite" mientras el soporte absorba y alisar
- Para un soporte que tiene que recibir agua, empezar de nuevo el día siguiente la operación "savonite" y compresión del enlucido
- Esperar al menos 1 mes después del fin de obra antes de proyectar agua sobre el Tadelakt



Ideas de decoración

Salvo los soportes sometidos al agua es posible hacer motivos esculpidos "Scraffites".

- después de la realización del Tadelakt y cuando está todavía fresco, dejar las marcas del diseño final deseado
- aplicar la "savonite" y apretar el Tadelakt
- después, con un escalpelo, raspar la superficie del Tadelakt para darle un aspecto granular, así como un matiz de los colores



Conservación de los Tadelakts

Es imperativo no utilizar detergentes ácidos para la conservación o la limpieza del Tadelakt. Utilizar únicamente un jabón negro. Alimenta el Tadelakt y lo hace brillar.

Leer cuidadosamente los folletos de los jabones industriales para evitar los que tienen ácido.

Centros de producción Soci

Sede social

Fábrica de Izaourt
65370 Izaourt
Tél +33 (0)5 62 99 33 99
Fax +33 (0)5 62 99 25 73

Fábrica de Sauveterre

47500 Sauveterre-La-Lémance
Tél +33 (0)5 62 99 15 99
Fax +33 (0)5 53 40 62 29

Deposito de Orthez

ZI de Naude
64300 Orthez
Tél +33 (0)5 59 67 07 67
Fax +33 (0)5 59 67 11 49

Centro de formación

Socli Izaourt,

2 quartier Castans
65370 Izaourt
Tél +33 (0)5 62 99 35 35
Fax +33 (0)5 62 99 28 60

Web site :

www.socli.fr

 N° Vert 0 800 374 256

TADELAKT

REALIZAR UNA FORMA

Para la creación de un pilón, una bañera o cualquiera forma dura

- siempre emplear materiales resistentes de tipo ladrillo de yeso, hormigón celular....
- no trabajar nunca sobre soporte flexible
- poner una celosía metálica galvanizada (de tipo Nergalto) antes de aplicar el enlucido de preparación

PREPARACION DEL SOPORTE

- soportes: enlucido de cal, cal+ cemento y / o cemento. Para otros soportes, aplicar antes el Primer San Tomaso

- sobre los soportes planos, una sola capa puede ser suficiente
- en todos los otros casos, realizar un cuerpo de enlucido con arena 0/4mm
- dejar rugosa la superficie del enlucido para facilitar el colgamiento del Tadelakt
- humedecer siempre el soporte el día anterior a la aplicación

INSTRUMENTOS DE TRABAJO

- puesta en obra: palustre (detrás de los tubos), lengua de gato (superficies curvas), esparavel de madera (largas superficies)
- reparación: cuchillo para pintar
- acabado: esparavel italiano, esparavel de plástico (superficies curvas), rodillo de granito o de mármol (compresión del enlucido y penetración del jabón), guantes de látex (aéreas curvas trabajadas a la mano)

PREPARACION DEL TADELAKT

- de preferencia con una mezcladora de pintura o con una taladradora, durante 5mm
- la consistencia tiene que ser firme y pastosa
- dosificación de agua: 8 a 8.5l/ saco de 25kg
- pigmentos: 15 a 20 %/ peso del Tadelakt
- consumo indicativo: 6kg/m² para 2 capas sobre superficie lisa
- consumo indicativo: de a 8kg/m² sobre soporte de mortero

APLICACIÓN

- aplicar 2 capas de 4 a 5mm cada una
- entre cada aplicación, realizar una ligera presión sobre la superficie del Tadelakt y comprobar que no deja ninguna marca sobre el dedo antes de aplicar la capa siguiente

LEVANTAMIENTO DEL TADELAKT

- levantar el soporte con un esparavel de madera
- Quitar el excedente con un esparavel italiano y/o de plástico
No intentar aplanar el Tadelakt, las curvas y ondulaciones le dan encanto
- alisar con una espátula plana de acero inoxidable antes del fraguado hasta cerrar o cubrir completamente el soporte
 - borrar las fisuras que podrían aparecer
 - en caso de huecos, rellenar con un cuchillo para pintar y alisar

SAVONITE Y TADELAKT

El jabón negro se emplea puro para el acabado de los Tadelakts. La "savonite" es también una muy buena protección para el Tadelakt. Permite el ajuste con rodillo, en comparación con un jabón negro puro.

Dosificación: 3 cucharas de jabón negro en pasta (de preferencia con aceite de oliva o aceite de linaza) + 1 litro de agua.

Dar un hervor y añadir 5gr de cera de Carnauba. Dejar enfriar antes aplicación.

REALIZACION DEL ACABADO

- Una vez que el soporte está perfectamente liso y no deja ninguna marca sobre el dedo, aplicar la "savonite" con un pincel.

- Dejar absorber y ajustar con el rodillo.

- aplicar de nuevo la "savonite" mientras el soporte absorba y alisar.

- para un soporte que tiene que recibir agua, empezar de nuevo el día siguiente la operación "savonite" y compresión del enlucido.

-esperar al menos 1 mes después del fin de obra antes de proyectar agua sobre el Tadelakt.

IDEAS DE DECORACION

Salvo los soportes sometidos al agua es posible hacer motivos esculpidos "Scraffites"

- después de la realización del Tadelakt y cuando está todavía fresco, dejar las marcas del diseño final deseado.

- aplicar la "savonite" y apretar el Tadelakt

- después, con un escalpelo, rascar la superficie del Tadelakt para darle un aspecto granular, así como un matiz de los colores.

CONSERVACION DE LOS TADELAKTS

Es imperativo no utilizar detergentes ácidos para la conservación o la limpieza del Tadelakt.

Utilizar únicamente un jabón negro. Alimenta el Tadelakt y lo hace brillar.

Leer cuidadosamente los folletos de los jabones industriales para evitar los que tienen ácido.